

**Palta**

# **Luovien alojen Tulevaisuusvuoropuhelu 2/2**

**16.2.2023**  
**Yhteenveto**



TYÖ2030 on osa Sanna Marinin hallitusohjelmaa

*Teemat:*

Digitalisaatio & uudet teknologiat

Ennakointi & jatkuva oppiminen

Luottamus & yhteistyö

*Tavoitteet:*

1. Vauhdittaa toimintatapojen uudistamista ja uuden teknologian hyödyntämistä.
2. Vahvistaa yhteistoimintaan ja luottamukseen perustuvaa työkuultuuria.
3. Nostaa Suomi digiaikakauden johtavaksi työelämäinnovaatioiden kehittäjäksi.
4. Nostaa työhyvinvointi Suomessa maailman parhaaksi vuoteen 2030 mennessä.



**TYÖ  
2030**

# Vuoropuhelun agenda

Aikataulu	Sisältö	Varattu aika
9.00 - 9.05	Tervetuloa	5 min
9.05 - 9.20	Inspiraatiopuheenvuoro – Neogames, Suvi Latva	15 min
9.20 – 10.05	Pienryhmäkeskustelut	45 min
10.05 – 10.20	Keskustelujen yhteenveto ja seuraavat stepit	15 min
10.20 – 10.25	Apuja osaajapulaan – Haaga-Helia, Ilkka Uronen	5 min
10.25 – 10.30	Päätös ja kysely	5 min

# Odotuksia tälle vuoropuhelulle ja unelmia luovien alojen strategisesta yhteistyöverkostosta

- Ensimmäisessä vuoropuhelussa muodostettiin yhteistä tilannekuvaa luovien alojen – erityisesti media-, viestintä- ja tapahtuma-alan -osaamistarpeista ja oppilaitosyhteistyön mahdollisuuksista!
- Vuoropuhelusta nousi paljon hyviä ideoita, joista kolmea lähdetään konkretisoimaan tässä vuoropuhelussa:
  1. **Pienet sertifikaatit ammatillisen osaamisen todentamiseksi**
  2. **Urakuvaukset vielä suurelle yleisölle tuntemattomista ammateista**
  3. **Alan mielikuvan muuttaminen luovasta taideteolliseksi/ tekniseksi**
- Strateginen yhteistyöverkosto instrumenttina taklata osaajakysymyksiä



# **Inspiraatiopuheenvuoro**

**Suvi Latva, Neogames**

**Erillinen pdf**

# Pienryhmäkeskustelujen yhteenveto

ALAN IMAGO

URAKUVAUKSET

PIENET SERTIFIKAATIT

TYÖ  
2030

# ALAN IMAGO

## Ideoita alan imagon kehittämiseksi ja mielikuvan muuttamiseksi

- Luova ala isosti kahtiajakoinen; a) taiteilijat ja b) kovan bisneksen tekijät, + osa hieman väliinputoajia
- Mm. esittävän taiteen puolella olisi tarvetta työpaikkojen turvaamiselle (pysyvämpiä työpaikkoja), koskee myös muita luovia aloja
- Tulisi tuoda esiin, että luoville aloille voi työllistyä hyvin monenlaisilla osaamisilla, "luovuus" tai "taiteellisuus" ei ole edellytys
- Esim. Elokuva-alalle voisi olla hyvä tehdä kartta tai muu visualisointi, jolla kuvataan alan monimuotoisuutta (vrt. Neogamesin pelialakartta)
- Alan sisällä on myös paljon tekemistä oman imagonsa kehittämässä (esim. työkuultuuri, huonot käytänteet, myrkyllinen hierarkia, kiusaaminen jne.) --> burn-out-kulttuurista luopuminen
- Ala on monen elinkeino, ollaan ylpeitä omasta ammattitaidosta ja osaamisesta

## Ketkä olisivat avainasemassa imagon kehittämisessä?

- Kaikki alan toimijat
  - Yritykset
  - Yhdistykset, liitot
  - Oppilaitokset
- Myös yhteiskunnan puolelta, vähintään signaalina "luovat alat ovat tärkeitä"
  - Poliittiset päätökset ja linjaukset keskeisiä myös
- Alan toimijat itse: ongelmien myöntäminen on usein ensimmäinen askel (esim. elokuva-alan me-too -kampanja)

## Miten imagoa voitaisiin muuttaa nykyisillä resursseilla?

- Henkilöstökoulutus, erityisesti esihenkilöille kaikilla tasoilla ja aloilla (alan työskentelyolosuhteiden parantaminen ja kehittäminen)
- Kuntien ja kaupunkien tiedotus ("luovat alat ovat tärkeitä")
- Toimialaluokkien ja ammattinimikkeiden päivitys nykyaikaan

## ALAN IMAGO

### Mitä seuraavaksi? : kuka, mitä, milloin?

- Yhteinen kampanja siitä, miten alalla tehdään töitä ja kohdellaan työntekijöitä (Eri alojen yhdistykset, liitot tms. yhdessä?)
- Luovien alojen kasvusopimus tms. hallitusohjelmaan (OKM, tuleva hallitus)
- Toimialaluokkien ja ammattinimikkeiden päivitys nykyaikaan (Business Finland? Tilastokeskus?)
- Luovat alat elinkeinoministeriön alle, pois kulttuuriministeriöstä (ei puhuta vain tukimuodoista, vaan rahoituksesta ja liiketoiminnasta)



# URAKUVAUKSET

**Mihin ammatteihin olisi tarpeellista tehdä urakuvauksia?**

Kaikkiin – alalta yleisesti puuttuu / eri yrityksissä eri sisällöt

miten polku rakennetaan ammatillisen kasvun kohdalla – kuka vastaa mistäkin, kuka määrittelee? Ymmärrys siitä, missä maailmassa eletään

Urapolun ja osaamisen ohjaus – mentorointi yrityksissä ja työssä oppimisen tärkeys

Onko mahdollista standardoida nimikkeitä ja kuvauksia alalla / aloilla, joissa yritykset ja työtehtävät voivat erota projektista riippuen paljonkin

**Mikä olisi kuvausten formaatti ja mihin kuvauksia voitaisiin käyttää?**

Oppilaitoksilla pystyttäisiin suunnittelemaan opintosisältöjä ja niiden kehittämistä kuvauksien perusteella

Oman osaamisen kehittämisen portaiden hahmottaminen

**Keiden tulisi olla mukana toteuttamassa kuvauksia?**

Alan järjestöt, liitot, oppilaitokset, työnantajat -- yhteistyössä alan kaikkien toimijoiden kanssa --> ymmärrys sisällöstä ja poluista

**Mitä voidaan tehdä nykyisillä resursseilla?**

Suunnittelusykli ja aikataulutukset: harjoittelujaksot, sesongit, oppilaitosten sisällöt, työnantajien tarpeet

Ura-ajattelu pitäisi ajatella uusiksi (pätkätyöt, alan projektikeskeisyys)

## URAKUVAUKSET

### Mitä seuraavaksi? : kuka, mitä, million?

Järjestöiden asettamat työryhmät / ohjausryhmät, yhdessä oppilaitosten kanssa ja lobaten päättäjiä  
--> varmistus alan osaamisen kehittämisestä ja työvoiman / elinvoiman varmistamisesta

Varmistetaan eri alojen "yhteenliimaaminen" ylätasolla

HETI! -- pitkäjänteinen työskentely tärkeää ja toivottavaa dynaamisessa ympäristössä

## PIENET SERTIFIKAATIT

### Mitä sertifikaatteja tarvitaan?

- sertifiointijärjestelmiä ei toistaiseksi ole työnkuvat ovat häilyviä ja tällä on vaikutusta sertifiointiin, koska työtehtävät vaihtelevat niin paljon
- sertifiointi työn puolesta (ammattikentän käytännöt)
- sertifiointi kansainvälisiin työtehtäviin pääsemiseksi
- sertifikaatit aiemmista tuotannoista joissa on ollut
- kansainvälistyminen ja osaamisen todentaminen
- ammattikohtaiset sertifiointit ja työtehtäviin liittyvät sertifiointit
- sertifikaatit: palkkaus, työturvallisuus, vakuutukset
- sertifikaatit toimii kannusteena ja ammattitaidon todentajina

### Keiden tulisi olla kehittämässä sertifikaatteja?

- keskusjärjestelmän tulisi ottaa sertifiointijärjestelmä käyttöön
- alan yritykset yhteistyössä
- oppilaitostutkinnossa mukana sertifiointijärjestelmä ja mahdollisuus hankkia se koulutuksen jälkeen
- sertifiointi ammattitaidon kautta -> työn suorittaminen tuotannoissa ja tietty määrä krediittejä
- kolmikantainen myöntäminen (työelämän edustaja, näyttötutkintomestari tai vastaava instanssi ja selkät määritelmät osaamiselle ja kouluttautumisarviointi)
- katto-organisaatio / yleishyödyllinen organisaatio, työelämä ja oppilaitokset yhdessä -> ei lainsäädännöllistä ongelmaa
- työnkuvien aukikirjoittaminen -> ammattiliitot haluaisivat olla mukana

### Mitä voidaan tehdä nykyisillä resursseilla?

- -kilta-ajattelu (esim. Käsikirjoittajien kilta johon vaaditaan tietty määrä julkaistuja teoksia, jotka ovat olleet levityksessä ja kaksi suosittelijaa) sekä mentorointiohjelmiä valmistuneille opiskelijoille, jotka valitaan opiskelijoihin -> vastaava järjestelmä jossa jokaiselle osalle oma edustus
- sertifikaattien tasot: mentoroitava, juniortaso (julkaisujen ja työtehtävien taso pieni), seniortaso (alalle vahvasti kreditoitunut) -> ammattiliitot tämän järjestäjiä
- -kuka on kokoonkutsuja? -> sertifikaattien perustaminen

### Mitä seuraavaksi? : kuka, mitä, million?

- työnkuvien kirjoittaminen
- kolmikantainen järjestelmä  
(työelämän edustaja, näyttötutkintomestari tai vastaava instanssi ja selkät määritelmät osaamiselle ja kouluttautumis arviointi)
- sertifikaattien kirjoittaminen mitä niihin kuuluu
- sertifikaattikoulutus ja reitti siitä miten se tapahtuu
- kilta-ajattelu (kuvaajien ja leikkaajien kilta pienimuotoisia, mutta ei kata koko alaa) -> ammatilliset yhteisöt
- kattojärjestö
- kolmiportainen järjestelmä: (mentoroitava, juniori ja seniori) -> sertifikaatin saamiseksi tulisi olla tarpeeksi työkokemusta ja krediitteja
- ensimmäinen sertifikointi voisi koskea kenttätyötä
- kansainvälisten sertifikaattien tutkiminen
- tuotantovakuutukset -> vakuutusyhtiöiden tietyt määritelmät (vaatimuksena sertifikointi)
- perusasioiden sertifikointi

# **Apuja osaamisen kehittämiseen – Ilkka Uronen**

**Erillinen pdf**

**Mitä seuraavaksi tapahtuu?**

# Mitä tapahtuu vuoropuhelun jälkeen?

- Tehdään yhteenveto tämän vuoropuhelun tuotoksista, joka jaetaan osallistujille ja muille tärkeille sidosryhmille (opetushallinto, TEM, mukana olevien organisaatioiden omat verkostot)
- Jatketaan pienryhmissä sovitun mukaisesti toimenpiteiden edistämistä
- Palautekysely vuoropuhelusta ja yhteistyöverkoston liittymisestä
- Mahdollisen yhteistyöverkoston kokoaminen ja käynnistäminen (Toimii myös hyvänä foorumina pienryhmissä edistettyjen toimenpiteiden katselmukseen)

# Kiitos osallistumisesta vuoropuheluun!

Palta

[www.tyo2030.fi](http://www.tyo2030.fi)  
[@tyo2030](https://twitter.com/tyo2030)



Pidetään yllä  
vuoropuhelua!